

ධම්මෝ හච්චි රක්ඛති - ධම්ම චාරී

01 කොටස



වෙනුවට නුවරින් අබේසිංහ

පළමු මුද්‍රණය - 2025 ජනවාරි

ISBN : 978-624-208-159-5

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි.

Chiranjeeva Maheshwari Abeysinghe ® text copyright ©

Illustration copyright ©Layout copyright ©

All rights reserved. No part of this work may be reproduced or utilized in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without the prior written permission of the author.

shashikalaweerakoon1977@yahoo.com

පිටකවරය - අන්තර්ජාලයෙන් නොමිලයේ ලබාගත්

ජායාරූප යොදාගෙන නිර්මාණය කර ඇත.

මහමායා ආදිකතෘන් වහන්සේ වහ කරදන අන්ටදස්සී හිමි ගුණානුස්මරණය අරමුණින් ක්‍රියාත්මක හෙරණගත්කරණීය ව්‍යාපෘතිය යටතේ රචනා කළ මෙම නිර්මාණය. E - ග්‍රන්ථයක් ලෙස 2025 පෙබරවාරි 08 දින මහමායා බාලිකා විදුහල මගින් අන්තර්ජාලයට මුද්‍රාහරින ලදී.

[This book was published as an E-book, on 08.02.2025, by Mahamaya Girls' College, Kandy, Sri Lanka.](#)

[Catalogue record for this book is available from The National Library and Documentation Services Board, Sri Lanka](#)

books by Tenuli Nuwangi Abeysinghe :

බබයි බබාගේ දිග කොන්ඩෙයි !

මාඵ බබාගේ හොඳම යාඵවා

My Night mare !

ධම්මෝ හවේ රක්ඛිති, ධම්ම වාරී (01 කොටස)

ධම්මෝ හවේ රක්ඛිති, ධම්ම වාරී (02 කොටස)

ධම්මෝ හච්චි රක්ඛති - ධම්ම චාරී

විරංජිවා මහේෂ්වරී අබේසිංහ
ටෙනුලි නුවංගී අබේසිංහ

මහමායා බාලිකා විද්‍යාලය / මහනුවර
11/01/2025

ධම්මෝ භවේ රක්ඛති - ධම්ම චාරී

අප විසින් ධම්මෝ භවේ රක්ඛති ධම්ම චාරී ලෙස කොටස් වශයෙන් ඉදිරිපත් කරන මෙම ධර්ම ග්‍රන්ථ පෙළ හුදෙක්ම ධර්ම දානයක් වශයෙන්ම ඉදිරිපත් කරන ලදී.

මෙම පොත පිළියෙල කලේ 6 ශ්‍රේණියේ සිට 11 ශ්‍රේණිය දක්වා වන බුද්ධ ධර්මය පෙළ පොත් වල අඩංගු ධර්ම කරුණු සහ අන්තර්ජාලය ඔස්සේ ලබා ගත හැකි ධර්ම කරුණු පදනම් කරගෙනය.

මෙම ධර්ම දානය ඔබ වෙත ඉදිරිපත් කිරීමෙන් රැස්වෙන යම් කුසල සංස්කාරයක් වෙයිද,

එසේ රැස්වෙන සියලුම පුණ්‍ය ධර්මයන් , ප්‍රථමයෙන් බුද්ධ ධර්මය පෙළ පොත් සැකසූ සහ මෙම පොත සදහා යොදාගත් කරුණු සහ මුල් කවරය නිර්මාණයට යොදාගත් ඡායාරූපය අන්තර්ජාලය ඔස්සේ ඉදිරිපත් කරනු ලැබූ පින්වත් ස්වාමීන් වහන්සේලාට, පින්වත් මහත්ම මහත්මීන් වෙතට, එමෙන්ම මෙම පොත ඔබ වෙතට පිරිනමන අපහටද, අපගේ ආදරනීය දෙමාපියන්ටද,

මෙලෙස රැස්වන්නා වූ සියලු පුණ්‍ය ධර්මයන්, මේ ආත්ම භවයේදීම උතුම් චතුරාර්ය සත්‍ය අවබෝධය පිණිසම උපකාර වේවා !

මෙම ඉදිරිපත් කරන ධර්ම කරුණු ගොනුව හුදෙක්ම ධර්ම දානයක්ම වේවා !

සාදු.... සාදු.... සාදු..... !

විරංජිවා මහේෂ්වරී අබේසිංහ

ටෙනුලි නුවංගී අබේසිංහ

මහමායා බාලිකා විද්‍යාලය / මහනුවර

ස්තූතිය

මගේ ආදරණීය මෑණියන්ට

සෙනෙහෙබර පියාණන්ට

මගේ ආදරණීය සොහොයුරියට

සෙනෙහෙබර අත්තම්මා සහ අත්තාට

මගේ සියලුම ගුරුමෑණිවරුන් සහ ගුරුපියවරුන්ට

පෙරවදන

සාහිත්‍යය දියුණුව රටක සංවර්ධනය මනින මිනුම් දණ්ඩකි. ලක් ඉතිහාසයේ කෝට්ටේ, දඹදෙණි යුග කැපීපෙනෙන්නේ ද සාහිත්‍යමය වශයෙන් ප්‍රබෝධවත් කාලපරිච්ඡේද නිසාය. එසේ නම් මහාමායා ඉතිහාසයේ ද සාහිත්‍යමය වශයෙන් ස්වර්ණමය අවධිය මෙයයි. දැනට වසර ගණනාවක සිට අපගේ දියණියන් ග්‍රන්ථකරණය තුළින් විස්කම් පෑම එයට හේතුවයි. පාසල තුළ පොත් ලියන සංස්කෘතියක් ගොඩ නගා එය රටේම පාසල් පද්ධතියට ව්‍යාප්තකර මෙවර ගෝලීය ශිෂ්‍ය ප්‍රජාව ම ඊට සම්බන්ධ කරගැනීමට අප ගත්කතුවරියන් සමත්වීම සුවිශේෂ සිදුවීමකි.

ඉන් ඔබ්බට යමින් මෙවර පාසල් ප්‍රජාවම ආදි කතෘ කරදන අත්පදස්සි මාහිමිපාණන් වහන්සේට උපහාර පිණිස අතීත යතිවර ලේඛක සම්ප්‍රදාය රට තුළ යළි ගොඩනගන්නට පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය හික්ෂුන් වහන්සේලා ද ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකරන **“හෙරණගත්කරණි”** ව්‍යාපෘතිය හඳුන්වා දෙන්නට විය.

මෙම ශාස්ත්‍රීය සහ ශාසනික සේවාවෙන් රටේ පාසල් අධ්‍යාපනයේ සහ පිරිවෙන් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක වෙනසක් ඇතිකරන්නට නායකත්වය දීමට ලැබීම එහි විදුහල්පතිනිය වශයෙන් මා හට අභිමානයක් වන අතරම පාසලක් වශයෙන් ලබන ජයග්‍රහණයක් ද වෙයි. ජීවිතයේ මුල් අවධියේම තම සහජ කුසලතාව හඳුනාගනිමින් ලේඛන කරණයට යොමුවීමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස එළිදකින මෙම කෘතිය ඉදිරි අධ්‍යාපනය සඳහා මෙන්ම අනාගත දිවිය සඳහා අත්වැලක් වනු නො අනුමානය.

විදුහල්පතිනිය,

ශශිකලා සේනාධීර,

මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලය - මහනුවර.

පෙළගැස්ම

අනු අංකය	මාතෘකාව	පිටු අංකය
01	දිනපතා තෙරුවන් නමදීමු	01
02	ගිහි සීලය	08
03	සිල් සමාදන්වීම	13
04	අටසිල් සමාදන්වන ආකාරය	16
05	කරණියමත්ථ සූත්‍රය	22
06	රතන සූත්‍රය	27
07	මහා මංගල සූත්‍රය	35

දිනපතා තෙරුවන් නමදීම

නමස්කාරය

නමෝ තස්ස භගවතෝ අරහතෝ සම්මා සම්බුද්ධස්ස

නමෝ තස්ස භගවතෝ අරහතෝ සම්මා සම්බුද්ධස්ස

නමෝ තස්ස භගවතෝ අරහතෝ සම්මා සම්බුද්ධස්ස

තිසරණ සරණ යාම

බුද්ධං සරණං ගච්ඡාමි

ධම්මං සරණං ගච්ඡාමි

සංඝං සරණං ගච්ඡාමි

දුතියම්පි බුද්ධං සරණං ගච්ඡාමි

දුතියම්පි ධම්මං සරණං ගච්ඡාමි

දුතියම්පි සංඝං සරණං ගච්ඡාමි

තතියම්පි බුද්ධං සරණං ගච්ඡාමි

තතියම්පි ධම්මං සරණං ගච්ඡාමි

තතියම්පි සංඝං සරණං ගච්ඡාමි

පන්සිල් සමාදන් වීම

පාණාතිපාතා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි

අදින්නාදානා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි

කාමේසු මිච්ඡාචාරා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
මුසාවාදා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
සුරාමේරය මජ්ජිමනිකා චේරමණී සික්ඛාපදං
සමාදියාමි

තිසරණේන සද්ධිං පංචසීලං ධම්මං සාධුකං සුරක්ඛිතං
කත්වා අප්පමාදේන සම්පා දේ තබ්බං

මම විසින් පිළියෙළ කර ගන්න යෙදුණු මල්, පහන්, සුවඳ
දුම්, ගිලන්පස ආදිය, ඒ භාග්‍යවත් බුදුරජාණන්
වහන්සේගේ අනන්තවූ බුදුගුණයන්ට පූජා කරමි, පූජා
වේවා !

බුදු ගුණ සිහි කරන පාඨය

ඉතිපි සෝ භගවා අරහං සම්මා සම්බුද්ධෝ
විජ්ජාවරණ සම්පන්නෝ, සුගතෝ
ලෝකවිදු, අනුත්තරෝ, පුරිසදම්මසාරථි,
සත්ථා දේවමනුස්සානං, බුද්ධෝ, භගවාහි.

දහම් ගුණ සිහි කරන පාඨය

ස්වාක්ඛාතෝ භගවතා ධම්මෝ, සන්දිට්ඨිකෝ,
අකාලිකෝ, ඒහිපස්සිකෝ, ඕපනයිකෝ, පච්චත්තං
වේදිතබ්බෝ විඤ්ඤහීති.

සඟ ගුණ සිහි කරන පාඨය

සුපටිපන්නෝ භගවතෝ සාවක සංඝෝ,
උජුපටිපන්නෝ භගවතෝ සාවක සංඝෝ,

ඥයපටිපත්තෝ භගවතෝ සාවක සංඝෝ,
සාමීච්චිපටිපත්තෝ භගවතෝ සාවක සංඝෝ,
යදිදං චත්තාරි පුරිසයුගානි අට්ඨ පුරිස පුග්ගලා,
ඒස භගවතෝ සාවක සංඝෝ, ආහුණෙය්‍යෝ,
පාහුණෙය්‍යෝ, දක්ඛිණෙය්‍යෝ, අඤ්ජලිකරණීයෝ,
අනුත්තරං පුඤ්ඤක්ඛෙන්තං ලෝකස්සාති.

ත්‍රිවිධ චෛත්‍ය වදින ගාථාව

චන්දාමි චේතියං සබ්බං - සබ්බථානේසු පතිට්ඨිතං
සාරීරිකධාතු මහා බෝධිං - බුද්ධ රූපං සකලං සදා

බෝධි චන්දනා ගාථාව

යස්ස මූලේ නිසින්නෝච - සබ්බාරි විජයං අකා,
පත්තෝ සබ්බඤ්ඤානං සත්ථා - චන්දේ තං බෝධිපාදපං

ඉමේ ඒතේ මහාබෝධි - ලෝකනාථේන පූජිතං
අහම්පිතේ නමස්සාමි - බෝධි රාජා නමස්සුතේ.

පහන් පූජා කරන ගාථාව

සද්ධාය සම්පදිත්තේන - දීපේන තමධංසිනා
තිලෝක දීපං සම්බුද්ධං - පූජයාමි තමෝනුදං

සුවඳ දුම් පූජා කරන ගාථාව

සුගන්ධිකාය වදනං - අනන්ත ගුණ ගන්ධිනං
සුගන්ධිනාහං ගන්ධෙන - පූජයාමි තථාගතං

මල් පූජා කරන ගාථාව

පූජේමි බුද්ධං කුසුමේනනේන
පුඤ්ඤේනමේතේන ච හෝතු මොක්ඛං
පුප්ඵං මිලායාති යථා ඉදං මේ
කායෝතථායාති විනාස භාවං

පැන් පූජා කරන ගාථාව

සුගන්ධං සීතලං කප්පං - පසන්න මධුරං සුභං
පාණියමේතං භගවා - පතිගන්භාතු මුත්තමං

ගිලන්පස පූජා කරන ගාථාව

අධිවාසේතු නෝ භන්තේ - ගිලාන පච්චයං ඉමං
අනුකම්පං උපාදාය - පතිගන්භාතු මුත්තමං

සබ්බ පාපස්ස - අකරනං
කුසලස්ස උප සම්පදා
සචිත්ත පරියෝ දපනං
ඒතං බුද්ධානු සාසනං

බුද්ධ මන්ත්‍රය

බුද්ධෝ තිලෝක සරණෝ
බුද්ධෝ සුරියෝ තමෝනුදෝ
ඒවං තං සරණං බ්‍රහ්මං
බුද්ධෝ මේ සරණං චරං
ගච්ඡාමි සරණං බුද්ධං
නත්ථි මෛහං භයං සදා

ධම්මෝ තිලෝක සරණෝ
ධම්මෝ සුරියෝ තමෝනුදෝ
ඒවං තං සරණං බ්‍රහ්මං
ධම්මෝ මේ සරණං චරං
ගච්ඡාමි සරණං ධම්මං
නත්ථි මෛතං භයං සදා

සංඝෝ තිලෝක සරණෝ
සංඝෝ සුරියෝ තමෝනුදෝ
ඒවං තං සරණං බ්‍රහ්මං
සංඝෝ මේ සරණං චරං
ගච්ඡාමි සරණං සංඝෝ
නත්ථි මෛතං භයං සදා

දෙවියන්ගේ පිං දීම

එත්තාවතාව අම්භේහි - සම්භතං පුඤ්ඤං සම්පදං
සබ්බේ දේවා අනුමෝදන්තු - සබ්බ සම්පත්ති සිද්ධියා

මියගිය ඥාතීන්ට පින් දීම

ඉදං වෝ ඥාතීනං හෝතු - සුඛිතා භොන්තු ඥාතයෝ
ඉදං වෝ ඥාතීනං හෝතු - සුඛිතා භොන්තු ඥාතයෝ
ඉදං වෝ ඥාතීනං හෝතු - සුඛිතා භොන්තු ඥාතයෝ

අනන්ත සතර පටං මේ මොහොත දක්වා අපගෙන් බුද්ධ රත්නයට, ධම්ම රත්නයට, සංඝ රත්නයට යම්කිසි ප්‍රමාද දෝසයක්, වරදක් වී ඇත්නම් එයට සමාව ලැබේවා අදහසින්

තෙරුවන් සමාකර ගැනීම

කායේන වාචා චිත්තේන - පමාදේන මයා කතං
අච්චයං ඛම මේ හන්තේ - භූරිපඤ්ඤ කථාගත

කායේන වාචා චිත්තේන - පමාදේන මයා කතං
අච්චයං ඛම මේ ධම්ම - සන්ධිට්ඨික අකාලික

කායේන වාචා චිත්තේන - පමාදේන මයා කතං
අච්චයං ඛම මේ සංඝ - සුපට්ඨිපන්න අනුත්තර

ප්‍රාර්ථනා ගාථාව

ඉමිනා පුඤ්ඤ කම්මේන - මා මේ බාල සමාගමෝ
සතං සමාගමෝ හෝතු - යාව නිබ්බාන පත්තියා

ප්‍රාර්ථනා කවි

කරන ලද මේ කුසල බලයෙන්
නිවන් අවබෝධය ලැබේවා !
කළ කුසල බලයෙන්,
තුණුරුවන්ගේ සරණින්,
මිදි හැම විපතින්,
කල් ගෙවේවා සැපෙන් සතුටින් !
අප කළ පිං බලෙන්,
දුදනං හමු නොවේවා !
නිවං දැකිනා තුරු සුදන ඇසුරම ලැබේවා !
කෙලෙස් දුරු වේවා !
ගුණ නැණ දියුණු වේවා !
අපේ මේ පිංකම නිවන් පිණිසම හේතු වේවා !

ගිහි සීලය

ගිහි සීලය යනුවෙන් හැඳින්වෙන්නේ බෞද්ධ උපාසක උපාසිකාවන්ගේ සීලය යි.

ගිහි සුදුවත් හඳිනා කාමභෝගී උපාසක උපාසිකාවන්ගේ නිත්‍ය සීලය තිසරණ සහිත පංචසීලයයි.

ගිහි සුදුවත් හඳිනා බ්‍රහ්මචාරී උපාසක උපාසිකාවන්ගේ සීලයෙහි ප්‍රභේද සතරකි.

එනම් :-

- 0- තිසරණ සහිත ආදිබ්‍රහ්මචරියක පංච සීලය
- 1- තිසරණ සහිත උපෝසථ අෂ්ටාංග සීලය
- 2- තිසරණ සහිත උපෝසථ නවාංග සීලය
- 3- තිසරණ සහිත උපෝසථ දසාංග සීලය

මෙම සීලයන් සමාදන් වීමේදී පළමුව උතුම් වූ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට තෙවරක් නමස්කාර කර, තිසරණ සමාදන් වී, තමා කැමති සීලය නිවැරදිව උච්චාරණය කර කියා සමාදන් විය යුතුය.

උපෝසථ සීලයක් සමාදන්ව පැය 24 ක කාලයක් සිටීමෙන් පූර්ණ උපෝසථයක් සපිරෙයි.

පැය 24 ක කාලයක් සිටීමට විරියය මඳ පුද්ගලයා විසින් අවම වශයෙන් පැය 12 ක කාලයක් එම උපෝසථ සීලය රැකිය යුතුය. එවිට එය අර්ධ උපෝසථයක් ලෙස හැඳින්වේ. එයට අඩු කාලයක උපෝසථ සිල් රැකීමක් ත්‍රිපිටකයෙහි සඳහන් නොවේ.

තිසරණ සරණ යෑම

- බුද්ධං සරණං ගච්ඡාමි
- ධම්මං සරණං ගච්ඡාමි
- සංඝං සරණං ගච්ඡාමි

දුතියමිපි ධම්මං සරණං ගච්ඡාමි
දුතියමිපි බුද්ධං සරණං ගච්ඡාමි
දුතියමිපි සංඝං සරණං ගච්ඡාමි

තතියමිපි බුද්ධං සරණං ගච්ඡාමි
තතියමිපි ධම්මං සරණං ගච්ඡාමි
තතියමිපි සංඝං සරණං ගච්ඡාමි

පංච සීලය

- 0- පාණාතිපාතා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 1- අදින්නාදානා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 2- කාමේසු මිච්ඡාචාරා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 3- මුසාවාදා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 4- සුරාමේරය මජ්ජපමාදට්ඨානා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි

ආදිබ්බන්තමවරියක පංච සීලය

- 0- පාණාතිපාතා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 1- අදින්නාදානා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 2- අබ්බන්තමවරියා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 3- මුසාවාදා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 4- සුරාමේරය මජ්ජපමාදට්ඨානා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි

ප්‍රඥා සම්පන්න, ධේර්ය සම්පන්න ගිහියා විසින් කාමයෙහි හැසිරීම ගිනි අඟුරු වලක් සෙයින් දැක බ්‍රහ්මචාරී ව සිටිය යුතු බව ද, එපමණ ශක්තිය නොමැත්තා විසින් අවම වශයෙන් අනුන් සතු ස්ත්‍රීන්/ පුරුෂයන් කරා නොයා යුතු බව ද භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දේශනා කළ සේක. එම නිසා සෑම දෙනා ම තම තමාට හැකි උපරිම සීලය රැකිය යුතුය.

ආජීවාජ්චමක සීලය (ආජීව අජ්චමක සීලය)

- 0- පාණාතිපාතා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 1- අදින්නාදානා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 2- කාමේසු මිච්ඡාචාරා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 3- මුසාවාදා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 4- පිසුණාවාචා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 5- ඵරුසාවාචා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 6- සම්පජ්ඵලාපා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 7- මිච්ඡා ආජීවා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි

බ්‍රහ්මචාරියාවෙහි හැසිරීමේ හැකියාව ඇති අය “කාමේසු මිච්ඡාචාරා චේරමණී” වෙනුවට “අබ්‍රහ්මචාරියා චේරමණී” යනුවෙන් සමාදන් වීම සුදුසුයි.

උපෝසථ අජ්චාංග සීලය (අටසිල්)

- 0- පාණාතිපාතා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 1- අදින්නාදානා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 2- අබ්‍රහ්මචාරියා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 3- මුසාවාදා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 4- සුරාමේරය මජ්ජපමාදට්ඨානා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 5- විකාල භෝජනා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 6- නච්ච ශීත වාදිත විසුකදස්සන මාලා ගන්ධවිලේපන ධාරණ මණ්ඩන විභූසනට්ඨානා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 7- උච්චාසයන මහාසයනා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි

උපෝසථ නවාංග සීලය

- 0- පාණාතිපාතා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 1- අදින්නාදානා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 2- අබ්බන්මචරියා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 3- මුසාවාදා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 4- සුරාමේරය මජ්ජපමාදට්ඨානා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 5- විකාල භෝජනා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 6- නච්ච ගීත වාදිත විසුකදස්සන මාලා ගන්ධවිලේපන ධාරණ මණ්ඩන විභුසනට්ඨානා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 7- උච්චාසයන මහාසයනා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 8- සබ්බ සත්තෙසු මෙත්තා සහගතෙන වෙතසා විහරණං සමාදියාමි

උපෝසථ දසාංග සීලය (දස සිල්)

- 0- පාණාතිපාතා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 1- අදින්නාදානා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 2- අබ්බන්මචරියා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 3- මුසාවාදා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 4- සුරාමේරය මජ්ජපමාදට්ඨානා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 5- විකාල භෝජන චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 6- නච්ච ගීත වාදිත විසුකදස්සනා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 7- මාලා ගන්ධවිලේපන ධාරණ මණ්ඩන විභුසනට්ඨානා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 8- උච්චාසයන මහාසයනා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 0/ -ජාත රූප රජත පටිග්ගහණා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි

නමස්කාර පාඨයේ තේරුම :

නමෝ තස්ස භගවතෝ අරහතෝ සම්මා සම්බුද්ධස්ස

ඒ භාග්‍යවත් අර්හත් සමාසක් සම්බුදුරජාණන් වහන්සේට නමස්කාර කරමි.

සරණගමන පදවල තේරුම :

බුද්ධං සරණං ගච්ඡාමි

සියල්ල දැන වදාළා වූ භාග්‍යවත් බුදුරජාණන් වහන්සේ, සසර දුකින් මිදීම පිණිස, නිවන් සුවය ලබනු පිණිස, උතුම් පිහිටක් කොට සේවනය කරමි. උතුම් පිහිටකැයි පිළිගනිමි. මම ඒ ධර්මය අනුව හැසිරෙන්නෙක් වෙමි.

ධම්මං සරණං ගච්ඡාමි

සතර මාර්ග, සතර ඵල, නිර්වාණ යන නව ලොච්ඡුරා දහම හා භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ දේශනා ධර්මය, සසර දුකින් මිදීම පිණිස, නිවන් සුවය ලබනු පිණිස, උතුම් පිහිටක් කොට සේවනය කරමි. උතුම් පිහිටකැයි පිළිගනිමි. මම ඒ ධර්මය අනුව හැසිරෙන්නෙක් වෙමි.

සංඝං සරණං ගච්ඡාමි

තථාගතයන් වහන්සේගේ ශ්‍රාවක සංඝරත්නය, සසර දුකින් මිදෙනු පිණිස, නිවන් සුවය ලබනු පිණිස, උතුම් පිහිටක් කොට සේවනය කරමි. උතුම් පිහිටකැයි පිළිගනිමි. මම ඒ සංඝරත්නයේ ශ්‍රාවකයෙක් වෙමි.

දුතියම්පි, තතියම්පි යන වචනවල තේරුම දෙවනුව ද තුන්වනුව ද යන්න යි.

සිල් සමාදන්වීම

අඹුදරුවන් පෝෂණය කරමින් ජීවත්වන මිනිසාට සැමදාම පින් කිරීමෙහි යෙදෙන්නට අපහසුය.

එබැවින් පැරණියෝ මසකට දින සතරක් පින් කිරීම සඳහා වෙන්කර ගත්හ. පෝය දවස් යනු එම දිනවල් ය. බෞද්ධයෝ ඒ දින වලදී සිල් සමාදන්වීම පුරුදු කර ගත්හ.

බෞද්ධයෝ අන් කටයුතුවල නොයෙදී පොහෝ දිනයෙහි සිල් සමාදන් වෙති. සිල් සමාදන් විය නොහැකි අයද ඒ දිනයෙහි විහාරස්ථානවලට ගොස් දහම් ඇසීම්, මල්පහන් පිදීම් ආදී පින්කම් කරති. පවිකම් වලින් වැළකෙති. රක්ෂාව පිණිස සතුන් මරන්නෝ , එදින සතුන් නොමරති. සතුන්ගෙන් වැඩගන්නෝ, එදින සතුන්ගෙන් වැඩ නොගනිති. ගොවිහු පොළව කෙටීමෙන් හා හේන් ගිනි තැබීමෙන් වළකිති.

සිල් සමාදන් වීමට සුදානම් වීම

පෝයට පෙර දිනයේම ඒ සඳහා සුදානම් විය යුතුය. පොහෝ දිනයේ කරන්නට ඇති යමක් ඇති නම්, ඒ සියල්ල කලින් කිරීමෙන් හෝ අනිකෙකුට පැවරීමෙන් හෝ කල් තැබීමෙන් හෝ පොහෝ දිනය සම්පූර්ණයෙන් නිදහස් දිනයක් කර ගත යුතුය.

හැඳීමට සුදු වතක්, සුදු බැනියමක් පිළියෙල කර ගත යුතුය. සුදු රෙදි නැති නම් තමන්ට ඇති වස්ත්‍රයක් හැඳ සිල් ගැනීම ද වරදක් නැත. සුදු වත් හැඳ පෙරවීම වාරිත්‍රයක් මිස ශීලයේ අංගයක් නොවේ.

සිල් සමාදන් වීමෙන් පසු දානය, ගිලන්පස ලැබෙන ක්‍රමයක් සලසා ගත යුතුය. ඒවා තමා විසින් ම පිළියෙළ කර ගැනීමේ ද වරදක් නැත. ගිලන්පස ද පිළියෙළ කර ගත යුතුය.

ගෙදර තමන් විසින් සත්කාර කලයුතු දුබලයකු හෝ රෝගියෙකු හෝ ඇති නම් සිල් සමාදන් වී සිට ඔවුන්ට සත්කාර කිරීම ද වරදක් නැත.

සිල් සමාදන් වූ දිනයේ සික්ෂාපද, නොබිදෙන, පවි නොවන කිනම් දෙයක් වුව ද කිරීමෙන් වරදක් නොවේ.

පොහෝ දිනයට එළිවෙන්නට කලින් අලුයම පහට පමණ නැගිට මුහුණ කට සෝදා, ශරීරය පිරිසිදු කරගෙන, මල් නෙලා ගෙන, උදයම අනුභව කර, කර්ම හා අත්වල පැළඳි අබරණ ශරීරයෙන් මුදා තබා, සුදුවත් පෙරවා මල් ආදී භාණ්ඩ ගෙන උදේ හයට කලින් සිල් සමාදන් වන ස්ථානයට යා යුතුය.

සිල් සමාදන් වීමට කලින් ඉතා උදෑසනින් ම ආහාර වලඳා, සිල් සමාදන් වීම වඩා හොඳ ක්‍රමය බව සැලකිය යුතුය. කලින් ම ආහාර ගෙන සිල් සමාදන් වූ කල්හි, එතැන් පටන් දවල් දාන වේලාව පැමිණෙන තුරු භාවනාදී කටයුතුවල බාධාවක් නැතිව යෙදිය හැකි ය.

සිල් සමාදන්වීම

තමන්ගේ සිත පහදින සිල්වත් ගුණවත් සම්භාවනීය මහතෙර නමක් ලවා හෝ කුඩා සාමණේර නමක ලවා සික්ෂා පද කියවා ගෙන සිල් සමාදන් විය යුතුය.

හික්ෂුවක් නැති කල්හි උපාසක කෙනෙකු ලවා සික්ෂා පද කියවා ගැනීම සුදුසුය. සික්ෂා පද කියවා සිල් සමාදන් කරවන කෙනෙකු නැති කල්හි තමා ම සික්ෂා පද කියා සමාදන්වීම ද සුදුසුය. විහාරාදියක් නැති තැනක් වී නම් කොතැනක හෝ හිඳ තුනුරුවන් ගුණ සිහි කොට වැඳ තමා විසින් ම සික්ෂා පද කියා සමාදන් වීම ද සුදුසු ය.

සිල් සමාදන් වීමට නියමිත වේලාවක් නැත. උදේ හයට ම සමාදන්වීම වඩා හොඳය. ශීලය කිනම් වේලාවක සමාදන් වුවත් විසි හතර පැයක් ශීලයෙහි පිහිටා සිටිය යුතුය.

අර්ධ උපෝසථය

අර්ධ උපෝසථය වශයෙන් දවල් කාලයට පමණක් සිල් සමාදන්විය යුත්තේ, විකල් බෝජුනෙන් වැළකුණ හොත් මැරෙන තරම් බලවත් රෝගයක් ඇති විටෙක පමණය. අර්ධ උපෝසථය සම්පූර්ණ වීමට ද දොළොස් පැයක් ශීලයෙන් යුක්තව විසිය යුතුය. උදේ හයට සිල් සමාදන්වී සවස හයට පවාරණය කළ යුතුය.

සිල් සමාදන් වූ සෑදුහැවතා තම තමන්ට ගැලපෙන පරිදි කාල සටහන සකස් කරගෙන කාලය අපතේ නොයන පරිදි පොහෝ දින වැඩ කළ යුතුය.

අටසිල් සමාදන්වන ආකාරය

මල් ආදිය ගෙන උදැසනින් ම විහාරස්ථානයට ගොස්, සිල් සමාදන් වී පූජා කරනු සඳහා ගෙන ආ මල් ආදිය පසෙක තබා, සිල් දෙන හිඤ්ඤාත් වහන්සේ වෙත ඵලඹ, පසඟ පිහිටුවා වැඳ, උක්කුටියෙන් හෝ දන බිම ගසා හෝ හිඳ, දොහොත් මුදුනේ තබා වැඳගෙන, මේ වාක්‍යය කියා හිඤ්ඤාත් වහන්සේගෙන් සිල් ඉල්ලිය යුතුය.

සිල් සමාදන් වන තැනැත්තා විසින් :

සිල් ඉල්ලීමේ වාක්‍යය :

ඕකාස ! අහං භන්තේ, තිසරණේන සද්ධිං අට්ඨංගුපෝසථ සීලං ධම්මං යාවාමි.

අනුග්ගහං කත්වා සීලං දේථ මේ භන්තේ , අනුකම්පං උපාදාය.

දුතියමපි ඕකාස ! අහං භන්තේ, තිසරණේන සද්ධිං අට්ඨංගුපෝසථ සීලං ධම්මං යාවාමි.

අනුග්ගහං කත්වා සීලං දේථ මේ භන්තේ , අනුකම්පං උපාදාය.

තතියමපි ඕකාස ! අහං භන්තේ, තිසරණේන සද්ධිං අට්ඨංගුපෝසථ සීලං ධම්මං යාවාමි.

අනුග්ගහං කත්වා සීලං දේථ මේ භන්තේ , අනුකම්පං උපාදාය.

සිල්දෙන භික්ෂුන් වහන්සේ විසින් :

“ යමහං වදාමිතං වදේථ ” යැයි කී කළ

සිල් සමාදන් වන තැනැත්තා විසින් :

“ ආම භන්තේ ” යැයි කියා, නමස්කාරය ද කියා,
ඉක්බිති භික්ෂුන් වහන්සේ කියවන පරිදි පහත දැක්වෙන
සික්ෂාපද කිව යුතුය.

බුද්ධං සරණං ගච්ඡාමි

ධම්මං සරණං ගච්ඡාමි

සංඝං සරණං ගච්ඡාමි

දුතියමපි බුද්ධං සරණං ගච්ඡාමි

දුතියමපි ධම්මං සරණං ගච්ඡාමි

දුතියමපි සංඝං සරණං ගච්ඡාමි

තතියමපි බුද්ධං සරණං ගච්ඡාමි

තතියමපි ධම්මං සරණං ගච්ඡාමි

තතියමපි සංඝං සරණං ගච්ඡාමි

සිල් දෙන භික්ෂුන් වහන්සේ විසින් :

“ තිසරණ ගමනං සම්පුණ්ණං ” යැයි කී විට,

සිල් සමාදන් වන තැනැත්තා විසින් :

“ ආම භන්තේ ” යි කියා උන් වහන්සේ කියූ පසු මේ සික්ෂා පද කියන්න.

- 0- පාණාතිපාතා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 1- අදින්තාදානා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 2- අබ්බන්තවරියා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 3- මුසාවාදා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 4- සුරාමේරය මජ්ජපමාදට්ඨානා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 5- විකාල භෝජනා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 6- නච්ච ගීඨ වාදිත විසුකදස්සන මාලා ගන්ධවිලේපන ධාරණ මණ්ඩන විභූසනට්ඨානා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 7- උච්චාසයන මහාසයනා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි

මේ සික්ෂා පද අට කියවා නිම වූ පසු

සිල් දෙන භික්ෂුන්වහන්සේ විසින් :

“ තිසරණෙන සද්ධිං අට්ඨංගුපෝසඨ සීලං ධම්මං සාධුකං සුරක්ඛිතං කත්වා අප්පමාදෙන සම්පාදේ තබ්බං ” යැයි කියති.

එවිට

සිල් සමාදන් වන තැනැත්තා විසින් :

“ ආම භන්තේ ” යැයි කිය යුතුය.

සිල් දෙන හිඤ්ඤාවහන්සේ විසින් :

“ ඉමං අට්ඨංග සීලං සමාදියාමි ” යැයි කියූ පසු,

සිල් සමාදන් වන පිරිස :

“ ඉමං අට්ඨංග සීලං සමාදියාමි ” යැයි කීව යුතුය.

සිල් දෙන කෙනෙකු නැතිව තමා ම සිල් සමාදන්වන කල්හි සිල් ඉල්ලීමේ වාක්‍යය නො කියා නමස්කාරය හා බුද්ධිමත් සරණං ගවිජාමි යනාදී පද නවය හා පාණිතිපාතා වේරමණි සික්ඛාපදං සමාදියාමි යනාදී සික්ෂා පද අට ද කියා සිල් සමාදන් විය යුතුය.

කිසියම් පිංකමක් අවසානයේදී සංඝයා වහන්සේ විසින් :

“අභිවාදන සීලිස්ස - නිච්චං වද්ධාපවාසිනෝ
වත්තාරෝ ධම්මා වඩ්ඪන්ති - අයුචණ්ණෝ සුඛං බලං”

තේරුම :

“සිල්වත් උතුමන්ට වන්දනා කරන, සීලයෙන් ගුණයෙන් වැඩිහිටියන්ට නිතර වැඳුම් පිදුම් කරන පුද්ගලයාගේ ආයුෂය,
වර්ණය, සැපය හා බලය වැඩේ”

“අභිවාදන සිලිස්ස - නිව්වං වද්ධාපවාසිනෝ” යනාදී වශයෙන් ආශීර්වාද ගාථාව සජ්ජායනා කරන විට බහුතරයක් ගිහි පින්වතුන් නොදැනුවත් කම නිසා සංඝයා වහන්සේ අනුව යමින් එම ආශීර්වාද ගාථාව මුමුණකි.

නමුත් විය යුත්තේ වැඳගෙන ගාථාව ශ්‍රවණය කර එම සජ්ජායනය අවසන් වනවාත් සමඟම සාදුකාර පවත්වා, ඉන් අනතුරුව

“ සීලවත්තං ගුණ වත්තං - පුඤ්ඤබේත්තං

අනුත්තරං....” යනාදී වශයෙන් වන මහා සංඝරත්නය වන්දනා කිරීමේ ගාථාව කීමයි.

එනම්,

“අඤ්ඤා කොන්ඩඤ්ඤ මහා රහතන් වහන්සේ, සැරියුත් - මුගලන් මහ රහතන් වහන්සේලා, ආනන්ද මහා රහතන් වහන්සේ, සීවලී මහ රහතන් වහන්සේ, ආදී වශයෙන් වූ ආර්ය මහා සංඝරත්නයෙන් පැවත එන්නාවූ අංග අටකින් යුක්ත වූ මහා සංඝරත්නය නමස්කාර කරමිනි, වන්දනා කරමිනි. ” කියා අවල වූ ශ්‍රද්ධාවකින් ගෞරවයකින් හඬනගා සජ්ජායනා කර සංඝයා වහන්සේ වන්දනා කිරීමයි.

සීලවත්තං ගුණවත්තං
පුඤ්ඤබේත්තං අනුත්තරං
දුල්ලභෙන මයා ලද්ධං
වන්දිතං පස්සිතං වරං

සාරී පුත්තාදි ථෙරානං
ආගතං පටිපාටියා
සද්ධා සීල දයා වාසං
බුද්ධ පුත්තං නමා මහං

තේරුම :

සිල්වත්වූ ගුණවත්වූ අනුත්තර පින් කෙතක් වූ මේ සංඝයා වහන්සේලාව ප්‍රසාදයෙන් යුතුව වැඳීමට ලැබීම මා ලැබූ දුර්ලභ භාග්‍යයකි.

සැරියුත් ආදී මහා තෙරවරුන්ගෙන් පැවත එන ශ්‍රද්ධාවෙන් සීලයෙන් හා කරුණාවෙන් යුතුව වාසය කරන මේ බුද්ධ පුත්‍රයින් වහන්සේලා නමදිමි.

කර්තව්‍යමත් උසුණු

1. කර්තව්‍යමත් උසුණු

යං තං සන්තං පදං අභිසමෙච්ච
සක්කෝ උජ්ඣ ච සුජ්ඣ ච
සුවචෝ චස්ස මුදු අනතිමානී

“ (නිවන නම් වූ) සුවපත් ශාන්ත භාවයට පත්වීමට උත්සාහ කරන පුද්ගලයා මෙසේ කටයුතු කළ යුතුය.

ඔහු දක්ෂ විය යුතුය. සෘජු ගුණයෙන් විය යුතුය. අඩුපාඩු සකසා ගැනීමට නොමැඳි විය යුතුය. මෘදු විය යුතුය උඩගු නොවිය යුතුය.

2. සන්තුස්සකෝ ච සුභරෝච

අප්පකිච්චෝච සල්ලහුකචුත්තී
සන්තින්දියෝ ච නිපකෝච
අප්පගඛ්ඛෝ කුලේසු අනනුගිද්ධෝ

ලද දෙයින් සතුටු වන, පහසුවෙන් පෝෂණය කළ හැකි පුද්ගලයකු විය යුතුය.

(අවශ්‍ය වැඩ පමණක් තෝරාගෙන කරන බැවින්) කටයුතු බහුල අයෙකු නොවිය යුතුය, සැහැල්ලු පැවතුම් ඇත්තෙකු විය යුතුය, සන්සුන් ඉඳුරන් ඇත්තකු විය යුතුය, ප්‍රඥා සම්පන්න විය යුතුය, අසංවර ගති නැත්තෙකු විය යුතුය.

3. න ව බුද්දං සමාවරේ කිඤ්චි
 යේන විඤ්ඤා පරේ උපවදෙය්‍යුං
 සුඛිනෝ වා බේමිනෝ හොන්තු
 සබ්බේ සත්තා භවන්තු සුඛිතත්තා

නුවණැති අයට දෝස ලෙස පෙනෙන
 කුඩා දෙයක්වත් නොකළ යුතුය.

“සියලු සත්වයෝ සැප ඇත්තෝ
 වෙත්වා! නිරුපදිත වෙත්වා!

සුවපත් වෙත්වා !

යන සිතින් පහත ආකාරයට මෙෙත්‍රිය
 වැඩිය යුතුය.

4. යේ කේච්චි පාණභුතත්ථී
 තසා වා ටාවරා වා අනවසේසා
 දීසා වා යේ මහන්තා වා
 මජ්ජිමාරස්සකාණුකපුලා

දුර්වල සත්වයෝ ද, ශක්තිමත්
 සත්වයෝ ද, දිග සත්වයෝ ද,
 දැවැන්ත සත්වයෝ ද, මධ්‍යම ප්‍රමාණ
 සත්වයෝ ද, මිටි සත්වයෝ ද, ඉතා
 ක්‍ෂුද්‍ර සත්වයෝ ද, මහත සත්වයෝ ද
 යන මේ සියල්ලෝ ම සුවපත් වෙත්වා !

5. දිට්ඨා වා යේවා අද්දිට්ඨා
 යේ ව දුරේ වසන්ති අච්චුරේ
 භුතා වා සම්භවේසී වා
 සබ්බේ සත්තා භවන්තු සුඛිතත්තා

දුටුවා වූ ද, නොදුටුවා වූ ද, දුර වසන්නා
 වූ ද, ලඟ වසන්නාවූද, හටගන්නා වූ ද,
 අනාගතයෙහි හට ගන්නා වූ ද, යන
 සියලුම සත්වයෝ සුඛිත සිත් ඇත්තන්
 වෙත්වා !

6. න පරෝ පරං නිකුඛිබ්බේඵ
 නාතිමඤ්ඤේඵ කත්ඵචි නං කඤ්චි
 ඛ්‍යාරෝසනා පටිඝසඤ්ඤා
 නාඤ්ඤමඤ්ඤස්ස දුක්ඛමිච්ඡෙය්‍ය

කිසිම කෙනෙක් අනිකෙකු රැවවීමට ලක්
 නොකරන්නවා !

කිසිවෙක් කිසිවෙකුට අවමන්
 නොකරන්නවා ! තරඟයෙන් වියවුල් වූ
 මොහොතක දී වත් කෙනෙක් තවකෙකු
 හට දුකක් ප්‍රාර්ථනා නොකෙරෙන්නවා!

7. මාතා යථා නියං පුත්තං
 ආයුසා ඒකපුත්තමනුරක්ඛේ
 ඒවමපි සබ්බභුතේසු
 මානසං භාවයේ අපරිමාණං

මවක් තමාගේ එකම දරුවා තම දිවි
 දෙවෙනි කොට රකින්නේ යම් සේ ද,

ඒ ආකාරයට ම සියලු ජීවීන් කෙරෙහි
 අප්‍රමාණ වූ මෛත්‍රීය වැඩිය යුතුය.

8. මෙත්තංච සබ්බ ලෝකස්මිං
 මානසං භාවයේ අපරිමාණං
 උද්ධං අධෝ ච තිරියඤ්ච
 අසම්බාධං අචේරං අසපත්තං

උඩ, යට සහ හාත්පස යන ලොවෙහි
 සියලු දිසා වෙත, වෙර වේතනාවලින්
 තොරව, සතුරු හැඟීම් වලින් තොරව,
 අසීමිත වූ මෛත්‍රීය වැඩිය යුතුය.

9. තිටියං වරං නිසින්තෝ වා
සයානෝ වා යාවකස්ස විගතමිද්ධෝ
ඒතං සතිං අධිට්ඨෙය්‍ය
බ්‍රහ්මමේතං විහාරං ඉධමාහු

සිටගන සිටින විට ද, ඇවිදින විට ද,
හිඳගෙන සිටින විටද, සයනයේදී ද,
මෙහි විස්තර කෙරුණු ආකාරයට
මෙෙත්‍රී සිත වැඩිය යුතු වන්නේ ය.

10. දිට්ඨිං ච අනුපගම්ම සීල වා
දස්සනේන සමිපන්නෝ
කාමේසු විනයෙය්‍ය ගේධං
නහි ජාතු ගබ්භසෙය්‍යං පුනරෙතී ති

(මෙසේ මෙත්සින් වඩන පුද්ගලයා)
මිත්‍යා දෘෂ්ඨිවලට පත්නොවී, සිල්වත්ව
හා දර්ශනයකින් (දැක්මකින්) යුක්තව
කටයුතු කිරීමෙන්, වස්තු කාමයන්හි ගිජු
බව දුරුකොට, ඒකාන්තයෙන් මවු කුස
පිළිසිඳ ගැනීමට නැවත නොඑන්නේය.

ඒතේන සච්චෙන සුවස්ථී භෝතු !

මේ සත්‍යානුභාවයෙන් සැමට සෙත්වේවා !

රතන සූත්‍රය

1. යාතීධ භූතානි සමාගතානි
භූමිමානි වා යානිව අන්තලික්ඛේ
සබ්බේව භූතා සුමනා භවන්තු
අතෝපි සක්කච්ච සුඤ්ඤානු භාසිතං

මෙහි රැස් වූ පොළොවෙහි වූ හෝ
අහසෙහි වූ හෝ යම් අමනුෂ්‍ය
කෙනෙක් ඇද්ද,

ඒ සියල්ලෝම සතුටු සිත් ඇත්තෝ
වෙත්වා !

තවද, මාගේ වචනය සකසා අසත්වා !

2. තස්මා හි භූතා නිසාමේථ සබ්බේ
මේතං කරෝථ මානුසියා පජාය
දිවා ච රත්තෝ ච හරන්ති යේ ඛලිං
තස්මා හි තේ රක්ඛථ අප්පමත්තා

අමනුෂ්‍යයීනි, මාගේ වචනය අසව්!

සියල්ලෝම මනුෂ්‍ය ප්‍රජාවට මෙෙත්‍රී
කරව්!

යම් මනුෂ්‍යයෙක් දවල ද රැ ද නුඹලාට
පූජා සන්කාර කෙරෙත් ද, ඔවුන්
නොපමාව රකිව්!

3. යං කිඤ්චි චිත්තං ඉධ වා හුරං වා
සග්ගේසු වා යං රතනං පණිතං
නතෝ සමං අත්ථී තථාගතේන
ඉධම්පි බුද්ධේ රතනං පණිතං
ඒතේන සච්චේන සුවත්ථී හෝතු

මෙලොව හෝ පරලොව යම් ධනයක්
වේද,

ස්වර්ගයෙහි හෝ උතුම් රත්නයක් වේද,
ඒවා තථාගතයන් වහන්සේ හා සමාන
නොවේ.

මෙය ද බුදුරජාණන් වහන්සේ කෙරෙහි
වූ ප්‍රණීත රත්න භාවයයි. ඒ සත්‍යයෙන්
සෙත් වේවා!

4. බයං විරාගං අමතං පණීතං
යදජ්ඣගා සකාමුනී සමාහිතෝ
න තේන ධම්මෙන සමත්ථී කිඤ්චි
ඉධම්පි ධම්මෙ රතනං පණීතං
ඒතේන සචචෙන සුවත්ථී හෝතු

කෙලෙස් දුරු කරන, විරාගය ඇති කරන,
අමරණීය වූ, ප්‍රණීත වූ නිවන, සමාහිත
සිත් ඇති ශාක්‍ය මුනින්ද්‍රයන් වහන්සේ
අවබෝධ කළ සේක් ද, ඒ ධර්මය හා
සමාන වූ කිසිවක නැත. මෙය ධර්මය
කෙරෙහි වූ ප්‍රණීත රත්න භාවයයි. ඒ
සත්‍යයෙන් සෙත් වේවා!

5. යම්බුද්ධසෙට්ඨෝ පරිවණ්ණයී සුවිං
සමාධිමානන්තරිකඤ්ඤමාහු
සමාධිනා තේන සමෝ න විජ්ජති
ඉධම්පි ධම්මෙ රතනං පණීතං
ඒතේන සචචෙන සුවත්ථී හෝතු

බුද්ධ ශ්‍රේෂ්ඨයාණන් වහන්සේ යම් ආර්ය
මාර්ගයක් වර්ණනා කළ සේක් ද,

ආනන්තරිය සමාධියක් දෙසු සේක් ද,

ඒ සමාධිය හා සමාන වූ අනෙක්
සමාධියක් නැත.

මෙය ධර්මය කෙරෙහි වූ ප්‍රණීත රත්න
භාවයයි.

ඒ සත්‍යයෙන් සෙත් වේවා!

6. යේ පුග්ගලා අට්ඨසකං පසත්ථා
චත්තාරි ඒතානි යුගානි භොන්ති
තේ දක්ඛිනෙය්‍යා සුගතස්ස සාවකා
ඒතේසු දින්නානි මහජ්ජලානි
ඉධම්පි සංඝේ රතනං පණිතං
ඒතේන සචචේන සුවත්ථී භෝතු

යම් එකසිය අටවැදැරුම් ආර්ය
පුද්ගලයෝ, බුද්ධාදී උතුමන් විසින්
පසස්නා ලද්දාහු ද,

ඔවුහු සැම දෙන යුගල වශයෙන් සතරක්
වෙත්.

සුගතයන් වහන්සේගේ ශ්‍රාවක වූ මොවුහු
දන් පිළිගැනීමට සුදුස්සෝය.

7. යේ සුජ්ජයුත්තා මනසා දළ්භේන
නික්කාමිනෝ ගෝතමසාසනම්හි
තේ පත්තිපත්තා අමතං විගය්හ
ලද්ධා මුධා නිබ්බුතිං භුඤ්ජමානා
ඉදම්පි සංඝේ රතනං පණිතං
ඒතේන සචචේන සුවත්ථී භෝතු

යමෙක් ස්ථීර සිතීන්, ගෞතම බුද්ධ
ශාසනයේ මනාකොට යෙදුනාහු ද, සියළු
කෙලෙසුන් කෙරෙන් මිදුනාහු ද, ඔහු
නිවනට බැස නොමිලයේ ලත් නිවන්

සැප වළඳන්නාහු, රහත් භාවයට පැමිණියාහු වෙත්.

මෙය සංඝයා කෙරෙහි වූ ප්‍රණීත රත්න භාවයයි.

ඒ සත්‍යයෙන් සෙත් වේවා!

8. යථිත්දබ්බිලෝ පඨවිංසිකෝ සියා
චතුබ්බි වාතේහි අසම්පකම්පියෝ
තථුපමං සප්පුරිසං වදාමි
යෝ අරියසච්චානි අවෙච්ච පස්සති
ඉදම්පි සංඝේ රතනං පණීතං
ඒතේන සච්චේන සුවත්ථි හෝතු

පොළොවෙහි යටට බැසගත් ඉන්ද්‍රබිලය
සතර දිගින් හමන සුළඟින් සෙලවිය
නොහැකි වේ ද, උන්වහන්සේලාට දෙන
දානය මහත් ඵලවෙයි.

මෙය සංඝයා කෙරෙහි වූ ප්‍රණීත රත්න භාවයයි.

ඒ සත්‍යයෙන් සෙත් වේවා!

9. යෝ අරියසච්චානි විභාවයන්ති
ගම්භිරපඤ්ඤේන සුද්දේසිතානි
කිඤ්ඤාපි තේ හොන්ති භුසප්පමත්තා
න තේ භවං අට්ඨමං ආදියන්ති
ඉදම්පි සංඝේ රතනං පණීතං
ඒතේන සච්චේන සුවත්ථි හෝතු

යම් සෝවාන් පුද්ගලයෙක්, ගැඹුරු
ප්‍රඥාවෙන් යුතු බුදුරදුන් විසින්
මනාකොට දෙසන ලද චතුරාර්ය සත්‍යය
තමන්ම අවබෝධ කෙරෙත් ද, ඔවුහු

බෙහෙවින් පමා වූ නමුත්, අටවැනි ප්‍රතිසන්ධියක් නොගනිත්. මෙය සංඝයා කෙරෙහි වූ ප්‍රණීත රත්න භාවයයි.

ඒ සත්‍යයෙන් සෙත් වේවා!

10. සභාවස්ස දස්සන සම්පදාය,
තයස්සු ධම්මා ජහිතා භවන්ති
සක්කායදිට්ඨි විචිකිච්ඡාවං ච
සීලබ්බතං වාපි යදත්ථී කිඤ්චි
චතුහපායේහි ච විප්පමුක්තෝ
ඡ වාහිධානානි අභබ්බෝ කාතුං
ඉදම්පි සංඝේ රතනං පණීතං
ඒතේන සච්චේන සුවත්ථී හෝතු

දර්ශන සම්පත්තිය පහල වීමත් සමගම- සක්කාය දිට්ඨිය, විචිකිච්ඡාව, සීලබ්බත පරාමාස යන සංයෝජන තුන ප්‍රහීන කරන ලදී. සතර අපායෙන් මිදෙන ලදී. සය වැදැරුම් පාපයන් කරන්නට නුසුදුස්සෙක් වේ. මෙය සංඝයා කෙරෙහි වූ ප්‍රණීත රත්න භාවයයි.

ඒ සත්‍යයෙන් සෙත් වේවා!

11. කිඤ්චාපි සෝ කම්මං කරෝති පාපකං
කායේන වාචා උද චේතසා වා
අභබ්බෝ සෝ තස්ස පටිච්ඡාදාය
අභබ්බතා දිට්ඨපදස්ස චුත්තා
ඉදම්පි සංඝේ රතනං පණීතං
ඒතේන සච්චේන සුවත්ථී හෝතු

සෝවාන් පුද්ගලයා කයින් හෝ චචනයෙන් හෝ නැතහොත් සිතීන් හෝ යම් ලාමක අකුසල ධර්මයක් කරයි ද, එය සඟවන්නට නොහැක්කේ වෙයි.

දක්නා ලද නිර්වාණ පදය ඇති සෝවාන් පුද්ගලයාගේ කරන ලද වරද සැඟවීමට අයෝග්‍ය බව භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් වදාරණ ලදී.

මෙය සංඝයා කෙරෙහි වූ ප්‍රණීත රත්න භාවයයි.

ඒ සත්‍යයෙන් සෙත් වේවා!

12. වනජපගුම්බේ යථා පුස්සිකග්ගේ
ගිම්හානමාසේ පයමස්මිං ගිම්හේ
තච්චපමං ධම්මවරං අදේසයි, නිබ්බානගාමීං පරමං භික්‍ය
ඉදම්පි බුද්ධේ රතනං පණීතං
ඒතේන සචචේන සුවත්ථී හෝතු

ශ්‍රීෂ්ම සෘතුවෙහි පළමු මාසයෙහි මනාව පිපුණු අග් ඇති වන ලැහැබ ශෝභමත් සේ,

නිවනට පමුණුවන උතුම් ධර්මය පරම හිතවූ නිවන් පිණිස බුදුරජාණන් වහන්සේ දෙසූ සේක.

මෙය බුදුරජාණන් වහන්සේ කෙරෙහි වූ ප්‍රණීත රත්න භාවයයි.

ඒ සත්‍යයෙන් සෙත් වේවා!

13. වරෝ වරඤ්ඤා වරදෝ වරාහරෝ
අනුක්කරෝ ධම්මවරං අදේසයි
ඉදම්පි බුද්ධේ රතනං පණීතං
ඒතේන සචචේන සුවත්ථී හෝතු

උතුම් වූ නිවන දන්තා වූ, උතුම් වූ නිවන
දෙන්තා වූ, උතුම් වූ නිවන් මග
ගෙනහැර පාන්තා වූ,

ශ්‍රේෂ්ඨ වූ තථාගතයන් වහන්සේ උතුම්
ධර්මය දෙසු සේක. මෙය තථාගතයන්
වහන්සේ කෙරෙහි වූ ප්‍රණීත රත්න
භාවයයි.

ඒ සත්‍යයෙන් සෙත් වේවා!

14. බිණං පුරානං නවං නක්ථී සම්භවං
විරත්තචිත්තා ආයතිකේ භවස්මිං
තේ බිණබීජා අවිරුළ්භිච්ඡන්දා
නිබ්බන්ති ධීරා යථායං පදීපෝ
ඉදම්පි සංසේ රතනං පණිතං
ඒතේන සච්චෙන සුවත්ථී භෝතු

යමෙක් අතීත භවය ක්ෂය කරන ලද්දේ
ද, අළුත් භවයක් නැද්ද, මතු භවයෙහි
නො ඇළුණු සිත් ඇත්තාහු ද,

ඒ රහතන් වහසේලා ප්‍රතිසන්ධි බීජය
නැසුවාහු,

මේ පහත මෙන් නිවී යත්.

මෙය සංඝයා කෙරෙහි වූ ප්‍රණීත රත්න
භාවයයි.

ඒ සත්‍යයෙන් සෙත් වේවා!

15. යාණිධ භුතානි සමාගතානි,
භුම්මානි වා යානිච අත්තලික්ඛේ
තථාගතං දේවමනුස්ස පූජිතං
බුද්ධං නමස්සාම සුවත්ථී භෝතු

මෙහි රැස් වූ, පොළොවෙහි වූ හෝ
අහසෙහි වූ යම් අමනුෂ්‍ය කෙනෙක්
වෙත්ද,

අපි සැම දෙන ම දෙවි මිනිසුන් විසින්
පුදන ලද

තථාගතයන් වහන්සේට නමස්කාර
කරමු. සෙත් වේවා!

16. යාච්ඤා භුතානි සමාගතානි
භූමිමානි වා යානිව අන්තලික්ඛේ
තථාගතං දේවමනුස්ස පූජිතං
ධම්මං නමස්සාම සුවත්ථි හෝතු

මෙහි රැස් වූ, පොළොවෙහි වූ හෝ
අහසෙහි වූ යම් අමනුෂ්‍ය කෙනෙක්
වෙත්ද,

අපි සැම දෙන ම දෙවි මිනිසුන් විසින්
පුදන ලද

ධර්ම රත්නයට නමස්කාර කරමු. සෙත්
වේවා!

ඒතේන සච්චවජ්ජේන සොත්ථි තේ හෝතු සබ්බදා

ඒතේන සච්චවජ්ජේන හෝතු තේ ජයමංගලං

ඒතේන සච්චවජ්ජේන සබ්බරෝගෝ විනස්සතු

මහා මංගල සූත්‍රය

1. බහු දේවා මනුස්සා ච
මංගලානි අවින්කයුං
ආකංඛමානා සොක්ඛානං
බ්‍රැහි මංගල මුත්තමං.

දෙලොව යහපතට කැමැති දෙවියෝ ද,
මනුෂ්‍යයෝ ද , මංගල සම්මත කරුණු
මොනවාදැයි සිතුව. ඒ දෙවි-මිනිසුන්ට
අනුකම්පාවෙන් හිතසුව ඵලවන
මංගලයන් දේශනා කළ මැනවි.

2. අසේවනා ච බාලානං
පණ්ඩිතානඤ්ඤ ච සේවනා
පූජා ච පූජනීයානං
ඒතං මංගල මුත්තමං.

අනුවණ බාලයන් සේවනය නොකිරීම ද,
පණ්ඩිතයන් සේවනය කිරීම ද,
බුද්ධාදී පිදිය යුත්තන් පිදීම ද,
දෙලොව දියුණුව ගෙන දෙන කරුණුය.

3. පතිරූපදේසවාසෝ ච
පුබ්බේ ච කතපුඤ්ඤතා
අත්තසම්මාපණ්ඩි ච
ඒතං මංගල මුත්තමං.

සුදුසු පෙදෙසක විසීම ද, පෙර කළ පින්
ඇති බවද,
සිත මනාව පිහිටු වීම ද, උතුම් මංගල
කරුණුය.

4. බාහු සව්වඤ්ඤා ව සිප්පඤ්ඤා ව
 විනයයෝ ව සුසික්ඛිතෝ
 සුභාසිකා ව යා වාචා
 ඒතං මංගල මුක්තමං

බොහෝ ඇසු-පිරු තැන් ඇති බවද, ශිල්ප
 දැනීමද,
 මනා හික්මීමද, සුඛස් බිණුම ද මංගල
 කරුණු ය.

5. මාතෘපිතූ උපට්ඨානං
 පුත්තදාරස්ස සංගහෝ
 අනාකුලා ව කම්මන්තා
 ඒතං මංගල මුක්තමං

මවුපියනට උවටැන් කිරීම ද, අඹු-
 දරුවනට සංග්‍රහ කිරීම ද, නිරවුල්
 කර්මාන්ත ද යන මේ කාරණා උතුම්
 මංගල කරුණුය.

6. දානඤ්ඤා ව ධම්මචරියා ව
 ඤාතකානඤ්ඤා ව සංගහෝ
 අනවජ්ජානි කම්මානි
 ඒතං මංගල මුක්තමං

දන්දීම ද, දස කුසල්හි හැසිරීම ද නෑයනට
 සංග්‍රහ කිරීම ද, නිවැරදි කර්මාන්ත ද යන
 මේ කාරණා උතුම් මංගල කරුණුය.

7. ආරති විරති පාපා
 මජ්ජිපානා ව සඤ්ඤාමෝ
 අප්පමාදෝ ව ධම්මේසු
 ඒතං මංගල මුක්තමං

පාපයෙහි නොඇල්මද,
 අකුසලයෙන් වෙන්වීම ද, මත් පැනින්
 වැළකීම ද, හැම කුසල් දහමිහි පමා නොවීම ද උතුම් මංගල කරුණුය.

8. ගාරවෝ ව නිවාතෝ ව
සන්තුට්ඨී ව කතඤ්ඤාතා
කාලේන ධම්ම සවණං
ඒතං මංගල මුත්තමං

ගරු කළ යුත්තන්ට ගරු කිරීම ද,
යටහත් පහත් බව ද,
ලද දෙයින් සතුටුවීම ද
කළගුණ සැලකීම ද උතුම් මංගල
කරුණුය.

9. බන්තී ව සෝවචස්සතා
සමණානඤ්ඤා ව දස්සනං
කාලේන ධම්ම සාකච්ඡා
ඒතං මංගල මුත්තමං

ඉවසීම ද, කීකරු බවද, ශ්‍රමණයන් දැකීම ද,
සුදුසු කල ධර්ම සාකච්ඡාව ද උතුම් මංගල
කරුණුය.

10. තපෝ ව බ්‍රහ්මචරියං ව
අරියසච්චානදස්සනං
නිබ්බාන සච්චකිරියා ව
ඒතං මංගල මුත්තමං

තපස ද, උතුම් හැසිරීම ද, සිවුසස් දැකීම
ද,
නිවන් අවබෝධ කරගැනීම ද උතුම් මංගල
කරුණුය.

11. ඵ්ඵ්ඨස්ස ලෝකධම්මේහි
චිත්තං යස්ස න කම්පති
අසෝකං විරජං බ්‍රෙමං
ඒතං මංගල මුත්තමං

අටලෝ දහමින් සිත කම්පා නොවේ ද,
ශෝක රහිත ද,
රාගාදී කෙලෙස් දුලි නැත් ද, බිය රහිත ද
මේ උතුම් මංගල කරුණුය.

**12. ඒතාදිසානි කත්වාන
සබ්බත්ථමපරාජිතා
සබ්බත්ථ සොත්ථිං ගච්ඡංති
තේසං මංගල මුත්තමංති**

මේ බඳු මංගලයන් කොට, සියලු තන්හි
නොපැරදුනාහු, සියලු තැන සැපතට
යෙති.
ඔවුන්ට මේ කරුණු තිස්අට උතුම් මඟුල්
වේ.
දොලොව වැඩ සඳාලන කරුණු වේ.

A series of 28 horizontal dashed lines for writing.

පසුවදන

රටේ අනාගත සංවර්ධනයට ඉවහල්වන සාහිත්‍යය ප්‍රබෝධයත් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක දියුණුවත් සාහිත්‍ය නිර්මාණකරණය විභවකා කොටගත් අනාගත පරපුරේ හැකියාවන් ඔප්නැවීම සහ ඵලදායීවීමට වේදිකාවක් ගොඩ නැගීම වැනි බහුවිධ පරමාර්ථ ඇතිව 2014 වසරේ පටන් මාගේ සංකල්පයකට අනුව ක්‍රියාත්මක පාසල් දරුවන් ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකරන ක්‍රියාමූලික පර්යේෂණ ව්‍යාපෘතිය යටතේ මේ වන විට ලේඛක අංකුර හට දහසකට වැඩි ප්‍රමාණයක් දේශීය සාහිත්‍ය කෙතේ රෝපණය කිරීමට ලැබීම අප ලැබූ භාග්‍යයකි. එම බීජ දළු වැඩෙන්නට අවැසි සරු පසක් සැකසීම සමාජ වගකීමයි. පාසලක් මුල්වීමෙන් අධ්‍යාපනයේ ඵලදායිතාව වෙනුවෙන් වසර ගණනාවක් අඛණ්ඩව පාසල් කලාප, පළාත්, ජාතික සහ ජාත්‍යන්තර තලය දක්වා ක්‍රියාත්මක කර ඇති මෑත ඉතිහාසයේ එකම ව්‍යාපෘතිය මෙයයි.

මෙවර ඒ සඳහා පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය හික්ෂුන් වහන්සේලා ද සම්බන්ධ කර ගැනීම විශේෂත්වයකි. මෙහිදී මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලයේ විදුහල්පති කුමිය, දියණියන්, ගුරුහවතුන්, දෙමාපියන් සහ ආදි ශිෂ්‍යාවන් දැක්වූ කැප කිරීමට ජාතියේ ප්‍රණාමය හිමිවිය යුතුය.

මුද්‍රිත පොත තවමත් අපේ අධ්‍යාපනයේ ප්‍රධාන මෙවලමයි. පොතකින් දරුවෙකුට ලැබෙන ආස්වාදය අන් කිසිවකින්වත් ලබාදිය නොහැකිය. මානව දැනුම ගබඩාකර තැබීමට විවිධ විද්‍යුත් උපාංග භාවිතයට එක්වීමත් සමඟ දරුවන් එයින් දුරස්ථව අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක බවට අනර්ථකාරී මෙන්ම සමාජය තුළ විවිධ ගැටලු ප්‍රශ්න නිර්මාණය වීමට හේතු වී ඇති බව පර්යේෂණාත්මක ව සනාථ වෙයි. මෙයට පිළියම් වශයෙන් ක්‍රියාත්මක මෙම ව්‍යාපෘතියෙන් වසර ගණනාවක් මුද්‍රිත පොත් රචනාකර ඩිජිටල් තාක්ෂණය යුගයේ ස්මාර්ට් බාල පරම්පරාව තුනන තාකෂණය සමඟ ගළපමින් දැනට වසර දෙකක සිට රටේම පාසල් දරුවන් සමඟ එක්ව විද්‍යුත් කෘති රචනාකරයි. තම නිර්මාණ ජාත්‍යන්තර පාඨකයන් වෙත ගෙනයාමට මහාමායා බාලිකාවයන් ඩිජිටල් වේදිකාවක් ගොඩනගා දී තිබේ. තම නිසඟ, සාහිත්‍ය නිර්මාණ හැකියාව තුළින් එයට පිවිසි පුංචි ගත්කතුවර ඔබගේ ලේඛන දිවියට මගේ සුභාෂිංසන.

ව්‍යාපෘති නිර්මාතෘ සම්බන්ධීකාරක,
සෙනෙවිරත්න මහලේකම්